

1^{as} JORNADAS CULTURALES



Conservatorio
Profesional de
Música de Oviedo

Lunes 26 de enero

PASILLOS Y HALL DEL CONSERVATORIO

15:45- Inauguración de las Jornadas Culturales.

Por los pasillos del Conservatorio a modo de alborada vespertina, Alumnos y Profesores tocarán sus instrumentos para reunirse en el hall y tocar todos juntos "a primera vista" un fragmento de una obra, bajo la dirección del Profesor Rafael Zanón.

AUDITORIO

16:30- Concierto de Música electroacústica.

Profesores: Jorge Carrillo y Miguel Fernández.

18:00- Mesa redonda y coloquio "las músicas modernas en la enseñanza: camino a la

modernidad". Intervienen: Eduardo Viñuela (Profesor de Músicas modernas en Musicología),

Marco Martínez (Titulado Superior en Jazz, Profesor de Guitarra), Eduardo Salueña (Coordinador del

Taller de Músicos de Gijón, Compositor, Doctor en Musicología), Francisco Javier García

(Productor de sonido, Arreglista, Profesor de Saxofón), Ramón Finca (Profesor de Músicas

Modernas, Profesor de Piano), Fernando Agüeria (Profesor Superior de Dirección y Composición, Director del

Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias), Juan López-moderador-c(Locutor de Radio, Divulgador

de Músicas Modernas en el espacio radiofónico).

19:30- Charla a cargo de D. Ramón Sobrino Sánchez, Catedrático de Historia y Ciencias de la Música, Director del Departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo, a modo de "Orientación Profesional al alumnado del Conservatorio" (recomendado para alumnos de bachillerato).

20:30- Concierto de la Orquesta de Profesores y Alumnos del CPM y CONSMUPA.

Sinfonía N° 100 en Sol M. (J. Haydn)

Director: José Esteban García

Martes 27 de enero

SALA DE CÁMARA

16:30- Charla de Fonsu Fernández García, Director del Museo de la gaita de Gijón. "Contactos entre Música Popular y Culta nel repertorio musical de la Gaita Asturiana".

18:00- Proyección del Making Of de la grabación del disco de la Opera " west side story" dirigida por Leonard Bernstein. Profesor presentador: Juan Cue.

20:00- IMPROVISO, EL ENSEMBLE INTUITIVO. Concierto/Taller IMPROVISO: La improvisación como base de expresión.

1. Actuación de IMPROVISO – basada en textos de Italo Calvino y otros

2. Taller con la participación los asistentes interesados

3. Actuación del grupo compuesto por IMPROVISO y los asistentes participativos – basada en el trabajo hecho en el taller

Ponente:

John Falcone

Músicos:

Claudio Vásquez, violín · Steven Wright, viola · Joshua Kuhl, contrabajo · David Moen, tuba · Chema Fombona, percusión · Pedro Menchaca, guitarra eléctrica ·

John Falcone, gesticulador

Bailarinas:

Ana Fernández · Rebeca Lavandera

Narradora:

Berty Miravalls "Tiber"

SALA POLIVALENTE

17:00- Charla-proyección sobre el mantenimiento de los instrumentos de cuerda frotada, a cargo del Lutier Roberto Rico Jardón.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

Acceso libre hasta completar aforo

