

Reclamando en voz alta una nueva mirada feminista y ecologista que restaure el equilibrio y el "buen vivir", EXTEMPORÁNEA va mucho más allá de una banda de pop & Rock. Se trata también de una factoría de composición musical

- de profunda conciencia, música luminosa y actitud divertida – que se adapta a diferentes formatos publicitarios y a plataformas audiovisuales múltiples al más alto nivel (cine, series, programas, redes...).



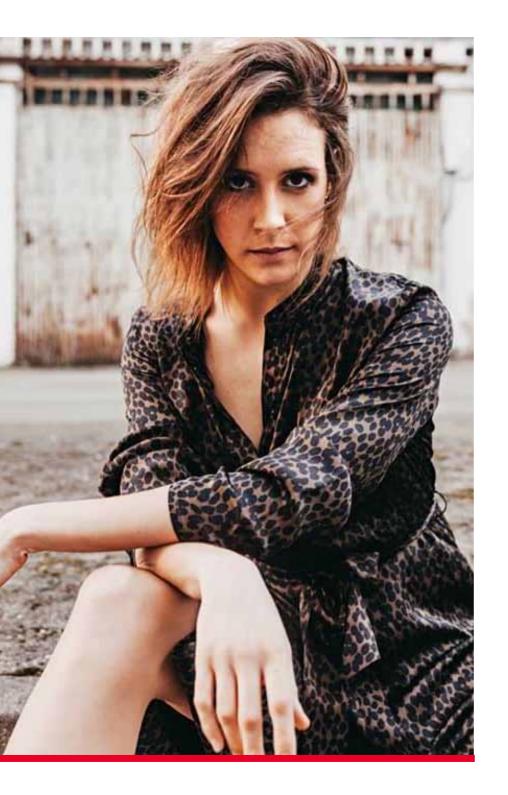
Ramón Finca

Lidera y coordina todo el proceso de creación de **EXTEMPORÁNEA** (composición musical, dirección artística, letras, arreglos, interpretación de bajo eléctrico/teclados/coros, guión de videoclips y supervisor audiovisual y de marketing).

Es Profesor Titular en conservatorios de la asignatura Músicas Modernas ("análisis e historia del pop & Rock") y autor de la imprescindible publicación "Comprender el Rock, un método para el reconocimiento y enseñanza de los estilos" (Trea/2018).

En el ámbito de la promoción cultural es también el creador del espectáculo didáctico "Torner, Banda Académica de Rock" e imparte con regularidad talleres de Teclado Moderno y Talleres de Creación de canciones de pop.

Ha colaborado como compositor y arreglista con diferentes músic@s dentro del panorama pop & Rock nacional, y ejerce también como articulista, ponente y divulgador del Rock ... además de cuidar con especial esmero su vertiente de pianista clásico (Youtube) -como concertista y Profesor Titular de piano por concurso-oposición-.



EXTEMPORÁNEA exhala el aliento de las mejores voces femeninas del pop & Rock, traduciendo a música en este primer trabajo "Íntima revolución" los hypes más actuales, en un acercamiento a estilos diverso pero sorprendentemente unitario (power pop, dubstep & electrónica, balada pop, folk, R & B, sonido surf, Jazz ...) y derrapando pero siempre sin despeinarse.

Con la participación, entre otros, de algunos de los músicos más brillantes del panorama nacional: Rafael Yugueros, Ana B. Leon. Javier de Andrés, y Diego Carrera, y la colaboración en las parcelas de producción & marketing de Tutú Estudios, David Feito, Javi Rodríguez, Cortexiphan Producciones Audiovisuales. Muel de Dios Fotógrafo. Mediadvanced Publicidad, Paco Currás Diseñadores y Elefante Rojo Comunicación Gráfica.









"Verano Nuclear"

(cambio climático) - videoclip -

• "O me doy al Poliamor"

(empoderamiento de la mujer) – videoclip -

• "Íntima Revolución"

(enfoque lúdico de la existencia) - videoclip -

"Presente Continuo"

(rescate de los vínculos de sentimiento profundo)

- imagen fija -
- "Voy lenta"

(elogio de la vida tranquila)

- montaje audiovisual -

• "Apoteosis Musical"

(vuelta a la sencillez en la creación musical) – videoclip -

• "Otoñal y Cesante"

(intimismo femenino)

- montaje audiovisual -
- "Superhéroe y Dulcinea"

(violencia de género)

- imagen fija -
- "Red asocial"

(alienamiento tecnológico)

- imagen fija -
- "De persona a personaje"

(crítica al neocapitalismo y su manipulación) – imagen fija -

Ramón Finca (composición musical integral, supervisión musical y técnica de producto, letras, arreglos, arreglos corales, bajo eléctrico, teclados, sintetizadores, coros, silbidos)

Ana B. León (voz principal, coros)

Javier de Andrés (composición adjunta y asistencia de composición, guitarras, armónicas)

Rafael Yugueros (batería, efectos de percusión, palmas)

Con la colaboración de Javí Rodriguez al saxofón en ("Voy lenta")

Trabajo grabado, mezclado y masterizado en Tutú Estudios en el año 2018

Diseño de frontal y art work:

Muel de Dios, Paco Currás y Elefante Rojo Comunicación

Publicidad: Mediadvanced

páginas oficiales



http://www.facebook.com/Extemporanea.banda



http://www.youtube.com/Extemporánea



http://www.instagram.com/extemporanea_banda

contacto

www.extemporanea.es