

Extern porănea



Reclamando en voz alta **una nueva mirada feminista y ecologista** que restaure el equilibrio y el “buen vivir”, **EXTEMPORÁNEA** va mucho más allá de una banda de pop & Rock. Se trata también de una **factoría de composición musical** - de profunda conciencia, música luminosa y actitud divertida - que se adapta a diferentes formatos publicitarios y a plataformas audiovisuales múltiples al más alto nivel (cine, series, programas, redes...).



Ramón Finca

Lidera y coordina todo el proceso de creación de **EXTEMPORÁNEA** (composición musical, dirección artística, letras, arreglos, interpretación de bajo eléctrico/teclados/coros, guión de videoclips y supervisor audiovisual y de marketing).

Es Profesor Titular en conservatorios de la asignatura Músicas Modernas (“análisis e historia del pop & Rock”) y autor de la imprescindible publicación “Comprender el Rock, un método para el reconocimiento y enseñanza de los estilos” (Trea/2018).

En el ámbito de la promoción cultural es también el creador del espectáculo didáctico “Torner, Banda Académica de Rock” e imparte con regularidad talleres de Teclado Moderno y Talleres de Creación de canciones de pop.

Ha colaborado como compositor y arreglista con diferentes músic@s dentro del panorama pop & Rock nacional, y ejerce también como articulista, ponente y divulgador del Rock ... además de cuidar con especial esmero su vertiente de pianista clásico (Youtube) -como concertista y Profesor Titular de piano por concurso-oposición-.



EXTEMPORÁNEA exhala el aliento de las mejores voces femeninas del pop & Rock, traduciendo a música en este primer trabajo **“Íntima revolución”** los *hypes* más actuales, en un acercamiento a estilos diverso pero sorprendentemente unitario (power pop, dubstep & electrónica, balada pop, folk, R & B, sonido surf, Jazz ...) y derrapando pero siempre sin despeinarse.

Con la participación, entre otros, de algunos de los músicos más brillantes del panorama nacional: **Rafael Yugueros**, **Ana B. Leon**, **Javier de Andrés**, y **Diego Carrera**, y la colaboración en las parcelas de producción & marketing de **Tutú Estudios**, **David Feito**, **Javi Rodríguez**, **Cortexiphan Producciones Audiovisuales**, **Muel de Dios Fotógrafo**, **Mediadvanced Publicidad**, **Paco Currás Diseñadores** y **Elefante Rojo Comunicación Gráfica**.



Extemporánea

Íntima Revolución

- **“Verano Nuclear”**
(cambio climático) – videoclip -
- **“O me doy al Poliamor”**
(empoderamiento de la mujer) –
videoclip -
- **“Íntima Revolución”**
(enfoque lúdico de la existencia)
– videoclip -
- **“Presente Continuo”**
(rescate de los vínculos de
sentimiento profundo)
– imagen fija -
- **“Voy lenta”**
(elogio de la vida tranquila)
– montaje audiovisual -
- **“Apoteosis Musical”**
(vuelta a la sencillez en la creación
musical) – videoclip -
- **“Otoñal y Cesante”**
(intimismo femenino)
– montaje audiovisual -
- **“Superhéroe y Dulcinea”**
(violencia de género)
– imagen fija -
- **“Red asocial”**
(alienamiento tecnológico)
– imagen fija -
- **“De persona a personaje”**
(crítica al neocapitalismo y su
manipulación) – imagen fija -

Ramón Finca (composición musical integral, supervisión musical y técnica de producto, letras, arreglos, arreglos corales, bajo eléctrico, teclados, sintetizadores, coros, silbidos)

Ana B. León (voz principal, coros)

Javier de Andrés (composición adjunta y asistencia de composición, guitarras, armónicas)

Rafael Yugueros (batería, efectos de percusión, palmas)

Con la colaboración de **Javí Rodríguez** al saxofón en (“Voy lenta”)

Trabajo grabado, mezclado y masterizado en **Tutú Estudios** en el año 2018

Diseño de frontal y art work:

Muel de Dios, Paco Currás y Elefante Rojo Comunicación

Publicidad: **Mediadvanced**

páginas oficiales



<http://www.facebook.com/Extemporanea.banda>



<http://www.youtube.com/Extemporánea>



http://www.instagram.com/extemporanea_banda

contacto

www.extemporanea.es

A decorative graphic at the bottom of the page consisting of numerous parallel red lines of varying lengths, slanted upwards from left to right.