

Extem poránea

Íntima Revolución





Extemporánea

EXTEMPORÁNEA no es un proyecto normal, sino una venturosa miscelánea musical – lúdica, introspectiva, refrescante y teatral – en clave femenina “puño de hierro, guante de seda”, declamando en este primer trabajo “Íntima Revolución” una época en la que por querer ser tan distint@s, tod@s parecen lo mismo. Tan dentro pero tan fuera de su tiempo, tan heterogénea como unificada, tan ácida como amable **Extemporánea** representa una serendipia cósmica de resabiados, la broma final del condenado o ese brindis al sol del expulsado del club.



Música luminosa

(“Íntima revolución”), melodías inolvidables (“Presente Continuo”), ecologismo (“Verano Nuclear”), feminismo (“Superhéroe y Dulcinea”, “Voy lenta”, “O me doy al Poliamor”), atmósferas bucólicas surf (“Otoñal y Cesante”), y crítica social/cultural (“Red asocial”, “Apoteosis musical”) en una mezcla de estilos diversa pero sorprendentemente unitaria, del menos al más, siempre derrapando pero sin despeinarse, transitando por la ribera del *power pop*, *sonido surf*, *rhythm & blues* o la elegante influencia de la música Clásica ... pero, siendo tan antiguos, que también adaptan y resienten *hypes* musicales actuales como el *dubstep* o el fenómeno *D.J.* (“De persona a personaje”).

Extemporánea

suena así

.....

videoclips

- **“Verano nuclear”**

(cambio climático)

- **“O me doy al poliamor”**

(empoderamiento de la mujer)

- **“Íntima Revolución”**

(enfoco lúdico en la vida)

- **“Apoteosis Musical”**

(vuelta a la sencillez en la creación musical)

El resto de montajes audiovisuales de las canciones en:

<https://www.youtube.com/Extemporánea>



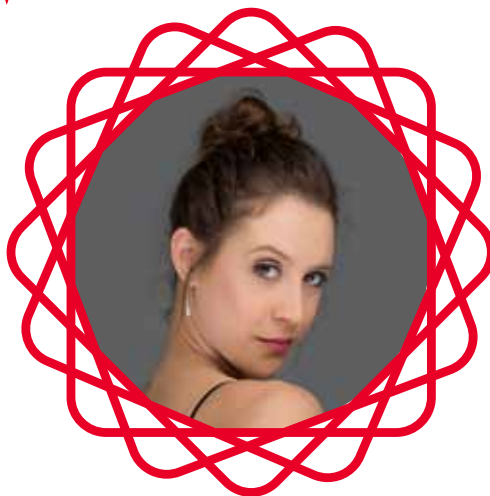
Esto es

Extemporánea



Ramón Finca

Ramón Finca – compositor, arreglista, letrista, teclista, bajista y corista – tiene una doble vida como reputado profesor titular de Conservatorio y “terrorista musical”, ofreciendo sin elección a sus alumnos la pastilla roja de Matrix a la par que publica como escritor y promotor cultural incendiarios manifiestos sobre el pop & Rock sin seudónimo, que podrían – y deberían – costarle la excomunión clasicista.



Ana B. León

La carismática **Ana B. León**, actriz y cantante, y ruiseñor impredecible de vuelo raso, decide planear por el indomable Cantábrico, pudiendo haber seguido en la Toscana donde deslumbraba al público de La Scala, pero era demasiado teatral para el teatro, y su apuesta por lo salvaje no entiende de jaulas de oro.



Javier de Andrés

Javier de Andrés combina desde su Cátedra de Contabilidad el placer de diseñar impresos para que otros los rellenen con el descuadre de los balances de las empresas del Ibex 35, aunque en sus periodos de vida “no clandestina” es también honoris causa del rockabilly, el surf sound y el swing Jazz guitarrístico.



Rafa Yugueros

Rafa Yugueros baterista independiente, desarrolla con éxito una carrera profesando colaboraciones en diversos estilos y aportando color a sus trabajos, saltando a la fama por sus golpes de bombo “extemporaneos” con los míticos Warcry



Diego Carrera

Y dejando siempre un rastro de purpurina y confeti tras de sí, el inclasificable **Diego Carrera** – indigente y aristócrata – , arraiga a Extemporánea a la calle con su sola presencia ... exégesis pop, deslumbrante destreza a la guitarra e implacables refuerzos corísticos y “literarios”, forzaron el pago de su titánica cláusula de rescisión ... porque “el rock es importante pero el roll es lo que cuenta”



páginas oficiales



<http://www.facebook.com/Extemporanea.band>



<http://www.youtube.com/Extemporanea>



http://www.instagram.com/extemporanea_banda

contacto

www.extemporanea.es